



Aniversario 11 de Casa Gallina

Durante el último cuatrimestre de 2025, Casa Gallina desarrolló un conjunto de iniciativas comunitarias, artísticas y educativas orientadas al cuidado del entorno, la transmisión de saberes y el fortalecimiento de los vínculos en Santa María la Ribera y en otros territorios aliados. A través de talleres, encuentros con proyectos productivos, procesos creativos, actividades para las infancias y celebraciones colectivas, se promovieron prácticas agroecológicas, expresiones artísticas locales, ejercicios de memoria barrial y espacios de convivencia que enriquecen la vida comunitaria. Estas acciones, realizadas junto a vecinas, vecinos, artistas, colectivos y colaboradoras externas, conformaron un programa diverso que pone en el centro el territorio, la participación y el intercambio de conocimientos.

A continuación compartimos los detalles de estas iniciativas que dieron forma a estos meses de trabajo y encuentro.

Medio ambiente y comunidad



Cooperativa Autónoma Cimarronez en la **Miscelánea en común**

Recibimos a cuatro proyectos productivos quienes trajeron al barrio una oferta nueva de alimentos y aprendizajes para la comunidad: Cooperativa Autónoma Cimarronez, Calpulli Tecalco, Millith y Bosquenativo. Los proyectos ofrecieron una variedad de productos agroecológicos que incluyeron el cacao, la miel, el maíz y el café. Paralelo a la venta, las y los promotores invitados diseñaron actividades de beneficio para el barrio: talleres, conversaciones, demostraciones y degustaciones, en las cuales profundizaron sobre sus modelos productivos, las características de sus territorios, así como las posibilidades de sus ingredientes en tanto la preparación en recetas que pueden ser incluidas en las dietas familiares de la comunidad.

Proyectos artísticos



Proceso artístico de vecinas con Adriana Salazar

Durante octubre, Lourdes Terán y Daniela Aguilar —vecinas de la colonia— impartieron el curso **Impresión botánica del paisaje de Santa María la Ribera**. A lo largo de cuatro sesiones, las personas participantes identificaron plantas, arbustos y árboles que crecen en el barrio, así como las cualidades tintóreas de algunas especies. En un recorrido por las calles se recolectaron hojas y flores, que se relacionaron con la exposición **Semillas** del Museo de Geología. Finalmente, mediante un proceso con tubos de cobre, calor y vapor de agua, se tiñeron lienzos individuales y colectivos.

En noviembre recibimos a la artista colombiana Adriana Salazar, quien compartió con un grupo de vecinas una técnica de tejido originalmente usada para elaborar redes de pesca, utilizando cuerda de henequén —fibra del agave empleada en múltiples objetos utilitarios—. Las participantes iniciaron el tejido de un bolso, con la intención de continuar este diálogo creativo en 2026 y dar seguimiento al proyecto colectivo en torno al trabajo manual con telas, tintes y urdimbres.



Proyecto **Foto y territorio** con Mariela Sancari y Adolfo Córdova

La artista Mariela Sancari y el escritor Adolfo Córdova guiaron un taller dentro de del proyecto **Foto y territorio**, que reúne a un grupo de vecinas adultas mayores para compartir, a partir de sus historias personales y álbumes fotográficos, narrativas en las que el barrio de Santa María la Ribera aparece como un protagonista en transformación, y no solo como un escenario.

Durante noviembre y diciembre, el propósito del taller fue construir de manera colectiva una publicación. Este trabajo continúa un proceso iniciado en febrero, cuando comenzaron las revisiones de los álbumes familiares y los ejercicios de escritura en torno a las vivencias presentes en esas imágenes.

Programa educativo



Viernes chiquitos en Fábrica de huertos

El programa **Viernes chiquitos** está diseñado para las infancias estudiantes del barrio que tienen receso los últimos viernes de cada mes por las juntas de consejo de la planta docente de nivel básico. Durante septiembre, el colectivo U can skate, conformado por vecinas dedicadas al skate en patineta, dirigió las sesiones de aprendizaje desde cero, en el Fábrica de huertos. En octubre, el proyecto de educación artística Aventuras creativas, dedicó una sesión a la elaboración de altares portátiles de día de muertos con materiales de reúso; y en noviembre, con la colaboración de dos vecinos dedicados al ciclismo urbano, acompañaron a niños y niñas a iniciar y mejorar sus habilidades con el uso de la bicicleta.



Sesión Cocina de la huerta

Este otoño, el huerto de Casa Gallina recibió a nuevas vecinas y vecinos para conocer de cerca el trabajo agroecológico que se realiza cada temporada. La abundancia de hojas de maíz y papayas abrió la oportunidad para cocinar en colectivo. En una sesión de **Cocina de la huerta** guiada por Rosa María Palma, vecina y participante activa del huerto, se prepararon tamales y un postre a partir de lo cosechado.



En septiembre como parte de la celebración del mes del maíz con el programa de talleres **Cocina de la milpa** que co-diseñamos con Calpulli Tecalco. En este programa, 4 cocineras tradicionales compartieron 6 recetas con ingredientes disponibles en las milpas de San Pedro Atocpan, Milpa Alta. Durante las sesiones se conversó sobre los valores regionales de la obtención de los ingredientes: por ejemplo, el cultivo de la milpa en terrazas y las actividades pecuarias de la zona; las fiestas asociadas a ciertos platillos, así como de la importancia de abrir espacios de aprendizaje para formar a las nuevas generaciones de cocineras y cocineros que hereden y sostengan el conocimiento de la cocina tradicional.

Servicios comunitarios



Familia Baxin en aniversario de Casa Gallina

En septiembre, recibimos al Mercado de Productores Capital Verde para hacer la proyección de dos cortometrajes en el marco de sus ocho años de trabajo en la promoción de una alimentación agroecológica, local y cercana. Más adelante, la familia Baxin, originaria de Los Tuxtlas, Veracruz, visitó Casa Gallina para acompañar el onceavo aniversario del proyecto. Con su participación se preparó tatabiguiyayo, un platillo que se compartió con más de 150 asistentes, quienes también disfrutaron de la música de son jarocho propia de su región.

Otras alianzas



Mural colectivo en San Pedro Atocpan

Durante octubre, en alianza con la Convocatoria Desarrollo de Arte y Cultura Banamex, se realizó un mural colectivo en San Pedro Atocpan, Milpa Alta; un proyecto desarrollado en colaboración con Calpulli Tecalco, Vuelta Sur y Jarabes San Pedro Atocpan. La iniciativa abrió un espacio de encuentro comunitario en el que participaron 47 personas, quienes a través de actividades de intercambio y reflexión, exploraron la riqueza de los sistemas agroforestales de la región, la diversidad de sistemas de milpa y la forma en que estas prácticas se vinculan con las cosmovisiones nahuas y las ecotecnias locales.



Cerramos el año con la campaña de fondeo colectivo **Aquí es una casa** que busca hacer posible una publicación infantil en formato de acordeón y una serie de actividades comunitarias, resultado de un proceso de colaboración con niñas y niños de Santa María la Ribera y Milpa Alta. Con ilustraciones de Pepe Retana y textos de Alejandra Retana, el libro invita a recorrer ambos territorios desde el amanecer hasta el anochecer, guiados por las voces de las infancias que los habitan.

¡Te invitamos a sumarte a esta iniciativa y apoyar con una donación para hacer este proyecto posible!

[Dona aquí](#)

Para más detalles sobre los programas, les invitamos a visitar la página web www.casagallina.org.mx y a seguirnos en redes sociales: [LinkedIn](#), [Facebook Casa Gallina](#), [Instagram casa_gallina](#), [Youtube Casa Gallina](#).

En cumplimiento de lo dispuesto en la Protección de Datos, para el ejercicio de sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición al tratamiento de sus datos personales, contenidos en nuestras condiciones de protección de datos, solamente tiene que responder a este e-mail indicando su email en el asunto, o bien a través del envío de un correo ordinario a la dirección: info@casagallina.org.mx . Si desea darse de baja también puede hacer clic [aquí](#).